

「いつも読んでいただき、ありがとうございます。」

【住宅・店舗の設計・施工・監理】株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ ～1950年4月1日創業。創業75年目です。～

【会社創業より 27578日(10月1日付)】

2025年10月1日(水曜日) 発行/発信230号



～建築は、建てることより育てること～

MIZUNO^{しゅんかん}“旬感”だより

vol.224

令和7年10月号

イ・ユイ・おも(う)

惟

心で深く考える

今月の言葉

『引き寄せの法則』

— 強く願えば引き寄せられる —

清水克彦著 “知って得する、すごい法則77” より

以前、報道ワイド番組のプロデューサーをしていた頃、心理学者の植木理恵氏に教わったことがあります。「人間には表面意識(顕在意識)と潜在意識があって、何かを達成したいと考えているのであれば、潜在意識の中に、成功した自分の姿を深く刷り込むといいですよ」

確かに、筆者の人生を振り返れば、ポジティブな思考は、よい結果を引き寄せています。

この10年間だけを見ても、「著書でベストセラーを出す」「在京放送局の中で聴取率1位を獲る」「京都大学の大学院に合格する」をはじめ、「大学教授に何としてでも転身する」といった願望は、ほぼ達成しました。

これは、植木氏に教わったとおり、「思考や暗示は現実化する」という考え方にに基づき、成功を強く願い、自分なりにPDCAサイクル(プラン→ドゥ→チェック→アクション)という、計画を立て、行動に移し、途中でチェックをして再び行動に移すという形を継続してきたからだと思っています。

ポジティブに考えると、よいことが引き寄せられるように起きて、ネガティブに考えれば、何事も上手くいかず悪い結果につながる……。

極めてシンプルな法則ですが、筆者の経験側から申し上げても、「そのとおりだな」と感じてしまいます。

これは法則ではなく、名言や金言の類になりますが、京セラの創始者、稲盛和夫氏の言葉にもこんなものがあります。

「『思う』ということは、人間のすべての行動の源となっている。何かを強く心に『思う』と、まさにそのことが実現していく」

何とも胸がすく言葉ではないでしょうか。

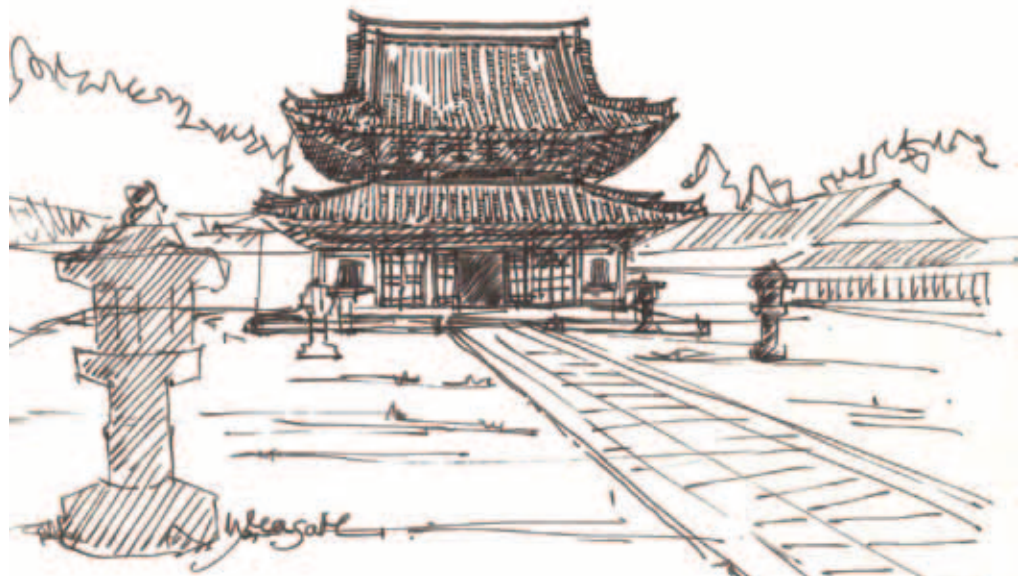
筆者も、「引き寄せの法則」や稲盛氏の言葉を思い浮かべながら、大学で学生に次のような言葉を発しています。

「人生は、自分が自分につけた値札どおりになる」

水野博旨



空間設計 ミズノ vol.101 のデザイン記録



富山県高岡市にある瑞龍寺。そこにおいて中心をなすのがスケッチで描いた国宝「仏殿」です。江戸初期に建立された仏殿は、曹洞宗寺院の典型的な伽藍構成に基づいた山門・法堂が一直線に並ぶ配置です。仏殿は入母屋造・本瓦葺で、力強い柱組と広い屋根が堂々たる威容を誇り、内部には釈迦如来像が安置されています。建物は禅宗様式を基調としながら、細部には和様の穏やかさも感じられ、静寂の中に調和の美を漂わせています。私のスケッチでは、仏殿の重厚な屋根と端正な構えを中心に描き、その存在感を表現しました。瑞龍寺を訪れる際は仏殿の静けさと気品をご堪能ください。 スケッチ・文：水野真宏

10/4～11/30



今年も水野がご案内します！

名古屋陶磁器会館～建物解説～

11月30日(日)10時～11時

定員 20名(先着順)

名古屋近代建築の名作を建築士の視点でご案内いたします。ご興味ある方、ご参加ください。

【予約は11/11～、WEBサイトにて。】

県内の普段入ることのできない建物が特別に公開されます。詳細・見学予約のお申込みはWEBサイトでご確認ください。



伝統再築士による

古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の高い木造物を残すための専門家

大地震への備え～建物編～

日本は世界の中でもとても地震の多い国です。建築の際、“地震に強いこと”は必須要素です。建物の地震対策として、**耐震構造**、**制振構造**、**免震構造**と大きく分けて3つの構造があります。それぞれの特徴やデメリットを理解して、地震にどう対策するかが重要になります。



- 耐震構造**……建物を強くすることで地震の揺れに耐えようとする構造です。筋かいを入れたり金物で補強したりして、建物を強くします。建設コストが安く設計自由度が高いのがメリットです。しかし上階に行くほど揺れは大きくなるため、家具の転倒等の二次災害の対策が必要です。
- 制振構造**……建物内で地震の揺れを吸収する構造です。ダンパーやブレースなどで構成された制震装置を設けて、揺れを小さくします。制振構造は建物の揺れだけでなく、台風や強風の揺れにも強いのが特徴です。しかし地盤の影響を受けやすかったり、ダンパー等の設置に偏りがあると機能を発揮できない場合があります。
- 免震構造**……地震の揺れが建物へ直に伝わりにくくする構造です。建物と基礎の間に免震装置を設けることで、地震の力を受け流して建物の揺れを抑えます。揺れを小さくできるため、二次災害を防ぎ地震後すぐに建物を利用できます。ですが比較的にコストが高く、メンテナンスが必要になります。

この旬感だよりは
ホームページでも
ご覧いただけます。

株式会社 ミズノ ホームページ→

www.mizuno1950.co.jp



空間設計 ミズノ ホームページ→

www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

さわやかなすまいに

☎ 0120-387-312

✉ mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

一級建築士事務所

株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ

マンハチ・カフェ

はちまん正人&はちまん正紀

親子で奏でる
ドラマティックコンサート11月29日(土) 開場 18:00(受付開始)
開演 18:30

※途中休憩あり。20:15頃終了予定です。

◇会場：株式会社ミズノ1階ヴィレボヌール
(地下鉄 東海通駅 1番出口より徒歩3分)

◇参加費：2000円(中学生以下無料)

毎回、演奏が始まった瞬間から会場を魅了する
ドラマティックピアニスト はちまんさん。出演
3回目の今回は親子共演でドラマティックな音
を聴かせてくれます。この機会をお見逃しなく！

【はちまん正人】

1963年 名古屋市に生まれ、5歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高校卒・愛知県立芸術大学器楽科中退・生花小原流家元教授免状保持

1989年 世界デザイン博にコンピューターミュージックで出演。これをきっかけにプロ活動を開始。ソロピアノを中心に、能笛・芝居・現代舞踊・尺八・打楽器等の異ジャンル奏者との共演で独自の即興ピアノスタイルを確立。作曲家・編曲家としてのキャリアも積み重ね数々の作品を生み出している。ソウルシンガー 上田正樹、華道家 假屋崎省吾等と共演し活動の幅を広げている。

ジャンルを問わないスタンダード曲を、即興演奏表現を念頭に、テクニカルで情動的、且つ自由な表現はドラマティックピアニストとして唯一無二の存在を作り上げる。

▼お問合せ・お申込みはこちらの電話
FAX・メールへご連絡下さい。

TEL:052-652-6886

FAX:052-661-0653

Mail:mizuno@mizuno1950.co.jp ↑



ふりがな

お名前

ご連絡先 TEL () -

ご住所

参加人数

名 (お名前)

・

・

ミズノメセナ103のご案内

参加のお申込みは
こちらへ！

有形文化財の空間で学ぶメセナ、始めました！

めざせ！小説家！直木賞・芥川賞！

大人の作文教室

10/8(水)・11/12(水)

13:00～15:00頃

- 随時参加可能
- 要申込み

【場 所】名古屋陶磁器会館

1階 103号室

【持ち物】ノート、筆記用具

【受講料】1000円 / 1回(呈茶付き)

【講 師】ワインセミナー講師でも
お馴染み、『ワインの謎
解き』著者 安間宏見氏※お車で越しの際は近隣コインパーキング
をご利用ください。公共交通機関で越し
の方には詳細の地図を送付いたします。運動会
はなし

秋は芸術の秋、食欲の秋、スポーツの秋など様々な楽しみがありますね。現在は気候の変化などを理由に春に行くことが増えたようですが“運動会”も秋の風物詩でした。運動会の始まりは遡ること約150年、1874年に海軍兵学校でイギリス人教師の指導により行われた“競闘遊戯会”とされています。

『競技名が四字熟語風?!』

当初、欧米で行われていた競技種目に当たる日本語がなかったため、英語の専門家と国文学と漢文の教官で検討し、このような四字熟語風の競技名となったようです。一部紹介しますので、想像を膨らませて読んでください！

- ・燕子学飛(つばめのとびならい)→300ヤード走
- ・老狸打磔(ふるだぬきのつぶてうち)→ボールの遠投
- ・蜻蛉翻風(とんぼのかざがえり)→棒高跳び
- ・野鶴出籠(かごのにげづる)→競歩
- ・乳猿避獵(こもちぎるのかげぬけ)→おんぶ競争

『ユニークなスタート合図』

運動会が始まった頃は、“いいか、ひい、ふう、みい”と言って、傘を振り下ろしていたそうです。明治の末期から大正にかけては“支度して、用意!”、“腰を上げて 待て!”、“ガッテン承知!”と、なんともユニークな掛け声でした。その後、昭和2年に日本陸上競技連盟が懸賞を付けて、スタートの合図を一般公募した結果“位置について よーい ドン!”に決定したようです。ちなみに、現在の世界大会では“On your marks (位置について) Set(用意)”という合図が使われています。

見習い建築士の
BOOKS & CINEMAS

■あいち建築ガイド

- 歩いて楽しむ街ミュージアム / 五十嵐 太郎(監修)

建物探訪が好きな方必見！
外出が気持ち良い、これからの季節にピッタリの本です。愛知に存在する魅力的な建築を紹介している本で、名古屋市内を中心に8エリアをピックアップし、公共施設、ランドマーク、商業施設、学校、歴史的建造物、神社仏閣まで全155件の建築を紹介しています。

普段何気なく街を歩いている中で、面白い形の建物だなとか、歴史を感じる建物だなと気になっていた建物が数多く掲載されています。内容もわかりやすいレイアウトで、建物写真と共に当時の時代背景だったり、設計プロセスを知ることができ、より興味がわいてきました。また、途中に出てくるコラムには建築家による解説や知識が掲載されており、とても勉強にもなりました。知識を持って見るとまた違った見方ができ、身近にある建物も改めて楽しめそうです。

“あいちたてもの博覧会”と合わせて、まだ訪れたことのない建物を見つけて、散策してください。



住宅・店舗の設計・施工・監理

株式会社 ミズノ

〒455-0001

名古屋市港区七番町5丁目3番地

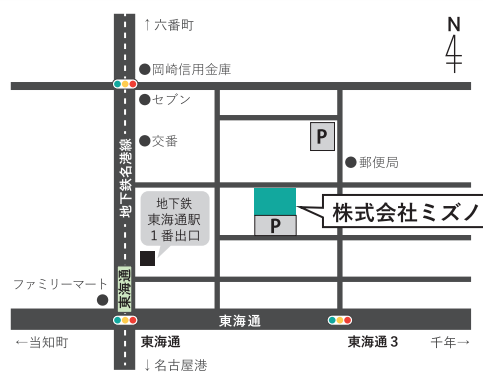
Tel: 052-652-6886

Fax: 052-661-0653

Web: www.mizuno1950.co.jp

Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



- ・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。
- ・市営地下鉄 名港線 東海通駅 (1番出口より徒歩3分)

一級建築士事務所

空間設計 ミズノ

〒461-0025

名古屋市東区徳川一丁目10番3号

名古屋陶磁器会館 1階103号室

2階204号室

Tel: 052-982-8316

Fax: 052-982-8357

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計
コンバージョン(用途変更) など

- 【最寄の駅】市営地下鉄 桜通線 高岳駅・車道駅(徒歩20分)
- 【最寄りのバス停】市バス 赤塚白壁バス停(徒歩5分)