

「いつも読んでいただき、ありがとうございます。」

【住宅・店舗の設計・施工・監理】株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ ～1950年4月1日創業。創業74年目です。～

【会社創業より 27244日(11月1日付)】

2024年11月1日(金曜日) 発行/発信219号



～建築は、建てることより育てること～

vol.213

MIZUNO^{しゅんかん}旬感だより

令和6年11月号

いろ かぜ
色なき風

秋の風

今月の言葉

「やってみもせんで、何がわかる」

この言葉は、本田宗一郎の口癖だった。彼の人生は、挑戦に次ぐ挑戦の生涯だった。それも外部者からは無謀と見えるような挑戦ばかりである。その挑戦のたびに、彼はこういっていたのである。

たとえば、四輪自動車のレースとして最高峰のF1グランプリへの挑戦である。オートバイメーカーだったホンダが四輪車事業へ日本メーカーの最後発として参入したのは1963年。それも軽トラック。その翌年に、ホンダはF1に初参戦する。つまり、軽トラックを作り始めたのに過ぎない時期に、四輪技術の最高峰を競うF1に参戦したのである。無茶というべき挑戦である。しかし、67年にはイタリアグランプリで優勝する。(中略)

こうした大きな挑戦のみならず、新しいアイデアをつねに試し続けた。そのたびに、理屈で「それはできそうにない」という周囲の技術者に向かって、宗一郎は「やってみもせんで、何がわかる」と言いつづけた。(中略)

多くの日本企業は、四の五の言わずに、新たな挑戦に踏み切る時期にとうに來ている。もちろん、失敗の可能性はある。しかしかりに失敗しても、前向きの挑戦からは何かが残る。動かなければ、何も起きないし、何も残らない。

週刊文春『未来と人生を変える賢人50の予言』より

夢とは無茶な野望を抱くこと。立川談志は無茶ぶりが成長させるといっていました。無茶ぶりの中に無言の安心感や信頼感のベースがあり、本当の意味での面白いことを探求することができるのでは…と思います。



水野博旨

この旬感だよりは
ホームページでも
ご覧いただけます。

株式会社 ミズノ ホームページ→
www.mizuno1950.co.jp



空間設計 ミズノ ホームページ→
www.mizuno-architects.com



空間設計 ミズノ vol.90 のデザイン記録



奥三河、設楽町にある「道の駅したら・奥三河郷土館」にに行ってきました。道の駅で物産の販売や地元の食を楽しむことができますし、郷土資料館では奥三河の鉱石・動物たちの剥製・民芸品など多くの展示物があり、見ているだけでも面白い施設でした。外のガラス越しからも見える室内壁の木は設楽町のヒノキを使用しているそうです。木造の屋根はふわりとした柔らかな曲線で周囲の山並みと呼吸するようですね。屋外には、昭和43年に廃線となった旧豊橋鉄道田口線の木製車両「モハ14型」の展示があり、中も見学できます。 スケッチ・文：水野真宏

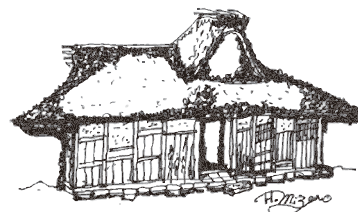
あいちたてもの博覧会 名古屋陶磁器会館 ～建物解説～

11月24日(日)10時～11時
定員20名(定員達した場合、予約終了です)
㈱ミズノから水野真宏が、ガイドを務めます。
建築士の視点でのガイドをお楽しみください。

ご予約は右側のQR
コードから申込み
できます。→



※予約開始は、11月5日からです



伝統再築士による 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の
高い木造物を残すための専門家

日本伝統工法!! 木組みについて①



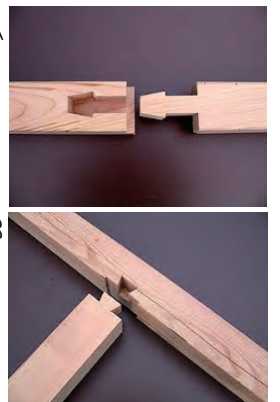
木組みとは、建物に金物(釘・ボルト)を使わないで部材同士を噛み合わせたりして組み上げる、日本の伝統的な工法です。金物(釘・ボルト)で緊結されないため、木組みの接合部には多少の隙間が生じます。それらが地震力を上手く吸収して、揺れに耐えるため非常に高い耐久性・耐震性を持ちます。木組みにはたくさんの種類があります。いくつかご紹介していきましょう。

【A 腰掛け鎌継ぎ】

横架材(水平方向に渡された部材)に多く用いられる継手です。凸部分が蛇の鎌口のような形で、凹部分の材に腰を掛けるように継ぎ合わせます。

【B 大入れ蟻掛け】

横木側面に大入れ欠と蟻穴(台形状の刻み)を組み合わせたものをはめ込む仕口のことです。



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

0120-387-312 mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ

一級建築士事務所

第76回ミズノメセナイイベントのご案内



朗読・メゾソプラノ コントラバス ピアノ
大橋多美子 & 榊原利修 & 榊原祐子

朗読ライブ ～ごんぎつね～

愛知県半田市出身の新美南吉作の“ごんぎつね”。
多くの方が一度は触れたことのある物語だと思います。
3人で奏でるごんぎつねの世界は、どんな景色でしょうね。

11月16日(土) 開場 18:00 (受付開始)
開演 18:30

※途中休憩あり。20:00頃終了予定です。

◇会場:株式会社ミズノ1階ヴィレボヌール
(地下鉄 東海通駅 1番出口より徒歩3分)

◇参加費:2000円(中学生以下無料)

※お車でのご来場も可能です。

朗読ライブのイメージ
動画(YouTube)↓



【出演者紹介】



おおはしたみこ
大橋多美子(朗読・歌)

声楽家。リサイタルを中心にオペラ、宗教曲、第九交響曲他のソリストとして出演するほか、ジャンルを問わず演奏活動は多岐に亘る。

さかきばらとしのぶ

榊原利修(コントラバス)

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。アンジェロ・アキリニ、鳥越啓介などジャンルを超えたアーティストと多数共演。



さかきばらさちこ
榊原祐子(ピアノ)

国立音楽大学卒業、岡山大学大学院教育学研究科修了。チェコ共和国に7年間滞在し、ヨーロッパを中心に演奏活動を行う。現在、名古屋音楽大学講師。

▼お問合せ・お申込みはこちらの電話
FAX・メールへご連絡下さい。

TEL:052-652-6886

FAX:052-661-0653

Mail:mizuno@mizuno1950.co.jp ↑

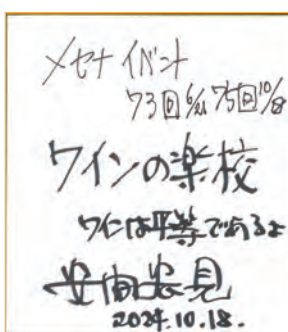


ふりがな			ご連絡先 TEL () -
お名前			
ご住所	〒 -		
参加人数	名 (お名前) . .		

第75回ミズノメセナイイベントのご報告

“ワインの謎解き”の著者 安間宏見先生による

ワインの楽校 ～第二限目～ 終了しました。



授業の前に先生に書いていただいた色紙には“ワインは平等である”と書かれていました。その意味は…
ワイン1本作するのにどのくらいのブドウが必要だと思いますか? 1kgのブドウを絞ると800gの果汁と200gの皮や果梗に分けられます。発酵中のロスを考えると最終的に約750gになり、つまりワイン1本分というわけです。どんなワインでも、“ブドウ1kgから、ワイン1本できる”ので、**ワインは平等**なのです!

また、当たり前のことですがブドウの味によってワインの味や色も香りも決まります。ブドウの生育に影響を与えるのは、何と言っても太陽エネルギーです。日が当たり糖分以外にいろいろな成分を作り出すことができるので、それらの生成物の違いがブドウの味の違いになり、最終的にワインの差になります。フランス北部のブルゴーニュ地域では緯度が高く、斜めから日が射すことになるので、その角度に応じてブドウ畑が斜面になっていると、日を直角に受けやすく熱効率が良くなり、ブドウの生育が良く完熟するのです。こんなお話をさせていただきました。



ご参加の皆さま、安間先生、ありがとうございました!

旨味と栄養がギュッと詰まった

干し野菜のススめ

この実りの時期に、野菜を無駄なく美味しく使い切るひと工夫です。雨が少なく気温も下がり乾燥する時期ですので、半日干だけでも充分です!

- 栄養と美味しさがアップする。
- 調理時間が短くて済む。
- 保存期間が長くなる。



【作り方】

①野菜を洗って、カットする。②ザルや網などに並べ、日当たりと風通しが良い所で干す。※10時頃～16時頃、1日～数日。

これからの時期のオススメは…

○ 根菜類・きのこ類

不向きなのは…

✕ 葉物や水分の多い野菜

【調理法】→水で戻さず、そのまま!

- ピクルス→ピクルス液に漬け込む。
- 味噌汁やスープ、カレーなど煮込み料理や煮物→いつも通り鍋に投入。濃縮された旨味や甘みが出汁の代わりにになります。火の通りも早く、味も染みやすく、煮崩れしにくいのも嬉しいポイントです。
- 炒めもの→きのこ類はニンニクと炒めてパスタの具にピッタリ。



見習い建築士の BOOKS & CINEMAS



■神田ごくろ町職人ばなし 一巻 / 著:坂上暁仁
こんにちは!設計部の武政です。今回ご紹介する「神田ごくろ町職人ばなし」は、江戸時代の粋で一途な職人さん達の話が描かれた漫画です。樽職人、刀鍛冶、紺屋、畳刺し、左官と5つのストーリーが掲載されていて、どれも職人さんたちの描写が細かく描かれていて、1連の動作が1コマ1コマずっしりと伝わってきます。私が建築職ということもあり、特に左官のお話に興味がありました。最後の茶室が完成したときに隠された工夫には感動しました。職人同士がそれぞれの仕事にリスペクトしているのもとても良かったです。私たちが日ごろ使っているものは、機械により作られたものも多いと思いますが、昔からの技術が紡がれ、人の手によりつくられたものを大切にしたいと改めて思いました。職人さんってとてもかっこいいなと思わせてくれる1冊です。まだ1巻が発売されたばかりなので続きがでるのが楽しみです。



住宅・店舗の設計・施工・監理

株式会社 ミズノ

〒455-0001

名古屋市港区七番町5丁目3番地

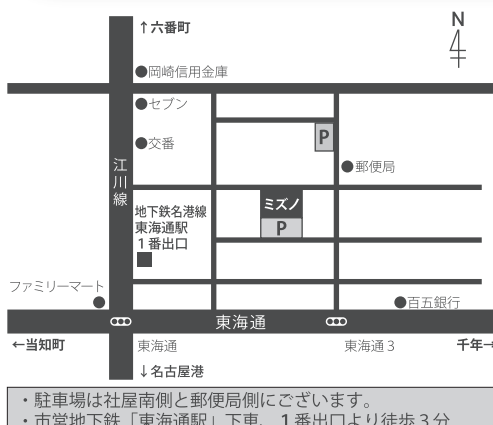
Tel:052-652-6886

Fax:052-661-0653

Web:www.mizuno1950.co.jp

Mail:mizuno@mizuno1950.co.jp

0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所 空間設計 ミズノ

〒461-0025

名古屋市東区徳川一丁目10番3号

名古屋陶磁器会館1階103号室

2階204号室

Tel:052-982-8316

Fax:052-982-8357

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄りの駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停