



~建築は、建てることより育てること~

MIZUNO "旬感"だより

vol.201

令和5年11月号

きくびより

菊日和

菊の花が咲く頃の
穏やかな晴天

11月の異称=霜月(しもつき) 旧暦の11月は現代の12月頃。“霜降り月”が略されて“霜月”になったという説が有力ですが、他にも、その年の収穫を感謝する意味を持つ“食物月(をしものつき)”が略されたなど、諸説あります。

今月の言葉

『欠点は個性なんです』

弘兼憲史著 “60歳からの前向き人生のすすめ
弘兼流 やめる！生き方”より

料理関連のテレビ番組が好きでよく観るのですが、『吉田類の酒場放浪記』は10年以上前から大ファンで、最近では玉ちゃん(玉袋筋太郎)の『町中華で飲ろうぜ』が面白い。『土井善晴の美食探訪』も好きな番組でした。

土井さんには、以前やっていた文化放送のラジオ番組に2度出演していただいたことがあり、2回目は土井さんのキッチンスタジオにお邪魔して、それぞれの鍋料理を作るという楽しく美味しい企画でした。

以前、その『美食探訪』を観ていたら、「欠点は個性だ」という、とてもいいフレーズがあったので、スマホに音声メモしました。

土井さんがアシスタントのはしのえみさんと、東京・神田の蕎麦屋さんで蕎麦を食べるシーンで、店主が「もともと蕎麦という植物は、土地が痩せていて米や野菜が作れないところに植えたものなんです」というような話をしたんですね。

土壌が悪い土地の欠点を補う目的で広く植えられたことによって、日本でこれだけ蕎麦が食べられるようになったということなのですが、その店の美味しそうな田舎蕎麦を食べた土井さんは、目を細めて味を堪能し、「欠点は個性なんですよ」と言われたのです。そこで、「その通り！」と思ってメモしたわけです。

私も著者同様に“吉田類の酒場放浪記”の大ファンです。フッフーフッフの音に乗っている吉田類さんのアノ心許ない千鳥足は温かみがあって、幸せ気分してくれます。まさしく“欠点は個性”です。



水野博旨

不動産も
ミズノへ!

創業1950年の信用と実績を礎に、
不動産業にも力を入れてまいります。

土地

どうぞお声掛けの程、
建て物 よろしく申し上げます。

この旬感だよりは
ホームページでも
ご覧いただけます。

株式会社 ミズノ ホームページ →
www.mizuno1950.co.jp



空間設計 ミズノ ホームページ →
www.mizuno-architects.com

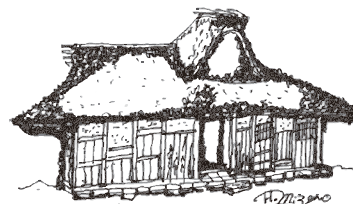


空間設計 ミズノ vol.79 のデザイン記録



長野県上田市にある別所温泉旅館「花屋」に滞在してきました。創業大正六年、登録有形文化財の宿です。6500坪もの敷地にいくつもの木造建築が配置され、渡り廊下で結ばれており、そのほとんどが文化財とのこと。また、近年、上田城下の武家屋敷「河合邸」を移築し、貴賓室「桜御殿」として利用されています。上の絵は、創業当時からはほぼ変わることなく、宿泊客を迎えてきた玄関のスケッチです。宮大工が手掛けており、室内外にその意気込みを感じることができる素晴らしい宿でした。

スケッチ・文 水野真宏



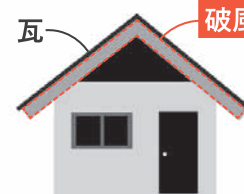
伝統再築士による 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の
高い木造物を残すための専門家

お風呂はハレの空間でした。それは建築様式にも表れています。その一つが“唐破風”です。



※ハレは祭礼や年中行事などの“非日常”、ケは普段の生活である“日常”を表しています。サウナのような蒸し風呂から始まったお風呂文化。湯浴み(ゆあみ=湯水を浴びて身を清める)の形から、さらにお湯に浸かる現代の入浴スタイルに発展しました。ガスも電気もない時代に温かい湯に浸かる事はとても贅沢なこと、且つ防火の点でも危険を伴うものでしたので、一般庶民は江戸時代に入ってから多く建てられた銭湯で“非日常”を楽しんだようです。そんな当時の文化は建物の装飾にも表現されています。まず、最も重要な入り口を華やかに飾る“唐破風(からはふ)”が迎えてくれます。破風(はふ)とは、屋根の妻側の端の部分のことを指し、そこに取り付けられている破風板が風で瓦が吹き飛ぶのを防いでいます。頭部に丸みをつけて造形装飾した破風はお城や寺社にもよく見られます。こんな所でも日本人の美意識の高さを感じます。



さかきばらとしのぶ さかきばらさちこ
榊原利修 & 榊原祐子

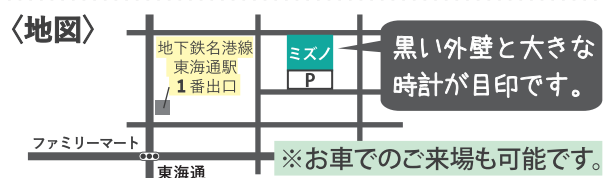
響きあう音 コントラバスとピアノのコンサート

2023年 **12月9日** (土曜日)

開場 18:00 / 開演 18:30

- ◆会場: 株式会社ミズノ 1階 ヴィレボナール (名古屋市港区)
※地下鉄 東海通駅 1番出口より徒歩3分
- ◆参加費: 1000円 (中学生以下無料)

**ご予約は
 お早めに!**



■榊原利修(さかきばらとしのぶ)
 セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。
 愛知教育大学卒業、桐朋オーケストラアカデミー修了。チェコ・プラハコンセルヴァトワールにてチェコフィルハーモニー管弦楽団のイジー・バレンタ氏に師事。
 現在愛知県立明和高校 音楽科 非常勤講師。

■榊原祐子(さかきばらさちこ)
 国立音楽大学卒業、岡山大学大学院修了。
 チェコのプラハ音楽アカデミーに留学し、ヤン・パネンカ氏に師事。
 チェコ在住中、プラハ市立音楽学校講師を務める。ヨーロッパ各地でのラジオ局の収録やCDのリリースなども行う。
 現在名古屋音楽大学講師。

~ Merry Christmas, Mr. Lawrence ~

今年3月に逝去された
 坂本龍一さんのこの名曲を
 追悼の意も込めて
 演奏して下さる予定です。

▼お問合せ・お申込みはこちらの電話
 FAX・メールへご連絡下さい。

TEL:052-652-6886
 FAX:052-661-0653
 Mail:mizuno@mizuno1950.co.jp ↑



ふりがな		ご連絡先 TEL () -
お名前		
ご住所	〒 -	
参加人数	名 (お名前)	

Take06 見習い建築士の
 BOOKS & CINEMAS

■AALTO(アアルト)

こんにちは! 新人の武政です。
 今回紹介する映画「AALTO」は、偉大な建築家、デザイナーであるアルヴァ・アアルト(1898.2.3 ~ 1976.5.11)の人生と作品をめぐるドキュメンタリーであると同時に、アアルトを支えた二人の妻アイノとエリッサとの愛の物語となっています。



アアルトの名作が形になる過程や、妻アイノとの当時の親密な手紙と共にストーリーが進んでいき、まるで自分もその時代にいるような感覚になりました。またドローンで空撮されていて、普段は見られない角度から建築物を見ることができ興味深かったです。

私はこの映画を見て、建築物の魅力はその人の魅力からくるものだと感じました。アアルトからは家族と仕事への愛の強さが映像だけでなく伝わり、心の温かさが人に寄り添う数々の名作を生んでいるんだと思いました。76歳でなくなるまで、一生現役で戦い続ける姿もとてもかっこよかったです。

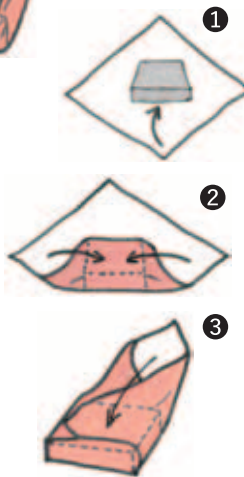
日本が誇る便利グッズ!

風呂敷のはなし

これからお歳暮やお年賀のご挨拶時にはこんな包み方。



【平包み】



結びを解かずには開けるので、「今後も解けることのないお付き合いを」との思いも込めて贈る包み方です。

ハレの日や、あらたまった時に使う唯一結び目の無い格の高い包み方

遡ること室町時代。当時のお風呂は蒸し風呂、現代のサウナのようなものでした。薬草などを燻した上にするこをおいて座る形ですが、直接座ると熱いので布を敷いたことが風呂敷の起源のようです。また、自宅ではなく銭湯のように大勢が利用する場所なので、自分の荷物がわかりやすいよう家紋を入れた風呂敷に包んだのだとか。江戸時代になるとそれを商人が取り入れ、会社のマークや名前を入れて、包装紙や紙袋のような役割としても使われるようになり、徐々に風呂敷は人々の暮らしの必需品となったのです。

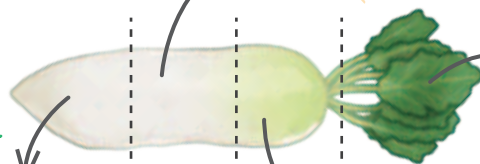
これからは旬! 適材適所を知って

おいしく大根を使い切る!

大根は場所によって味も食感も違います!

飛び散らなくてラク! 『魚のうろこ取り』

大根を斜めに切った断面で、尻尾→頭に向かって滑らせて下さい。



真ん中は柔らかく甘いので、おでんやふろふき大根に。

硬くて辛いので味噌汁や漬物に。

硬くて甘く水分が多いので生食向け。サラダやおろしで。

免疫力UPで風邪予防!

『大根おろし』

すりおろすと抗菌抗酸化効果のある成分がアップします! 美肌効果もあり。

日本は大根の生産量が、世界1位! 約90%が日本産大根のようです。



住宅・店舗の設計・施工・監理
株式会社 ミズノ

〒455-0001
 名古屋市港区七番町5丁目3番地
 TEL: 052-652-6886
 FAX: 052-661-0653
 Web: www.mizuno1950.co.jp
 Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312

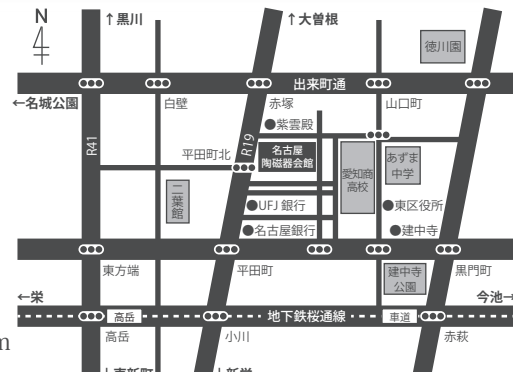


・駐車場は社屋南側と郵便局側にご覧下さい。
 ・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所
空間設計 ミズノ

〒461-0025
 名古屋市東区徳川一丁目10-3
 名古屋陶磁器会館2階204号室
 TEL: 052-982-8316
 FAX: 052-982-8357
 Web: www.mizuno-architects.com

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計
 コンバージョン(用途変更)・など



・最寄りの駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)
 ・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停