

「いつも読んでいただき、ありがとうございます。」

【住宅・店舗の設計・施工・監理】株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ ~1950年4月1日創業。創業73年目です。~

【会社創業より 26786日(8月1日付)】

2023年 8月1日(火曜日) 発行/発信204号



~建築は、建てることより育てること~

MIZUNO "旬感"だより

vol.198

令和5年8月号

やはんのなつ

夜半の夏

つい夜更かしをして
短くなる夏の夜

8月の異称=葉月(はづき) 旧暦8月は新暦の9月上旬から10月上旬にあたります。葉の落ちる月の意味で“葉落ち月”が短縮されて“葉月”になったとする説が有力です。

今月の言葉

『今、思えばいい』

小林正観著 “喜ばれる”より

良寛和尚は七十四歳まで生きました。その亡くなる三年前の七十一歳のときに、八十歳の老人の訪問を受けます。身なりがよくて品のある、よい家柄の人のようでした。この人が良寛さんにこう言った。

「私は今日まで八十年生きてきました。家業はうまくいって、子供も子孫もちゃんと家業を継いでくれて、商売は順調です。私も体が健康で、やりたいことは全部やってきたし、欲しいものも全部手に入れたので、何一つ欲しいものや足りないものはありません。非常に満ち足りているこの状態で、百歳まで生きたい。この楽しい状態、幸せな状態のまま百歳を迎えるには、どうしたらよいのでしょうか」

良寛さんが答えました。

「今、百歳だと思えばよい」

この話は、これで終わりです。

百歳まで生きたいのなら、今、百歳だと思えばよい。そうすれば、今日から百歳と一日。明日は百歳と二日。

「今、思えばよい」

という一言に万感の思いがあることに気がつくでしょうか。

「私は、ずっと幸せになりたいと、八十年間努力してきました。どうしたら幸せになれるでしょうか」

と聞いているのと一緒です。

以前、占い好きの母が、
「私のこれからを占って下さい。」
と言っていたのを思い出しました。
占い師さんは、
「もう80才過ぎたら、占うことないヨ。」
と言って笑っていました。
そんな母も89才で天寿を全うして、
この8月で丸2年を迎えます。あの世でも
占ってもらっているのかな(笑)?



水野博旨

夏季休業のお知らせ

8月11日(金)~16日(水)

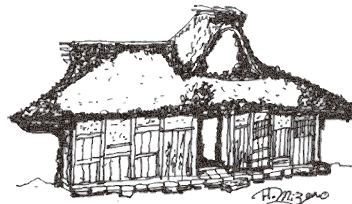
上記の期間は休業させていただきます。休業期間中にいただいたお問合せについては、休業期間後にお返事させていただきます。

空間設計 ミズノ のデザイン記録 vol.76



作家が通ったお店と聞くと惹きつけられてしまい、一度は行ってみたいと思うものです。今回紹介するお店は東京都千代田区神田にある「神田まつや」。池波正太郎氏を通い、エッセーにもなっているお店です。一八八四年創業、今では東京都選定歴史的建造物にも選定され、大きな提灯や行灯の看板松の葉の形でくり抜いた窓などダイナミックなデザインが特徴的です。ビルの間にある小ぶりな2階建ての建物ですが、存在感がありますね。夏には「すだちそば」でも食べてさっぱりとしたのもいいですね。

スケッチ・文 水野真宏



伝統再築士による 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の高い木造物を残すための専門家

最近では、古民家を移築して活用することがあります。しかし移築って、どうやって?と疑問に思っている方も多いのでは?



移築できる建物は、木造で釘など金属を使わず木と木を組み合わせる“木組み”と呼ばれる伝統工法で建てられているものに限られ、以下の3つの方法があります。

【解体移築】建物を一度トラックで運べる大きさまで解体して、新しい場所で復元させる方法です。遠く離れた場所へも移動可能です。

【曳家移築】…建物を解体せずにそのまま移動させる方法です。建物をジャッキアップして基礎から切り離し、“コロ”や“コマ”と呼ばれる丸太やパイプを建物の下に敷いて、転がしながら移動させます。道路などを使った長距離の移築はできないので、同じ敷地内での移築に用いられます。

【吊り上げ移築】曳家移築と同様、解体せずに移動させる方法です。基礎を切り離し、床や壁、天井や屋根も取り除き、構造体をクレーンで吊り上げて移動させます。移動した後、床・壁・天井・屋根などは原則として新設されることになっています。

移築は古民家の再利用だけでなく、敷地を駐車場の増設などもっと有効に使いたい時、土地区画整理などで建物ごと移動しなければならない時、住み慣れた我が家で、住む場所だけ変えたい時など、様々な理由で行われます。

株式会社 ミズノ
ホームページ

新ホームページもご覧ください。

mizuno1950

で、検索
又は→



空間設計 ミズノ
ホームページ

www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

さわやかなすまいに

0120-387-312

mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

株式会社 ミズノ

一級建築士事務所

空間設計 ミズノ

“The Wheel” 山本哲也&小松崎健

アイリッシュギターと ハンマードルシマーのコンサート

7/22
開催!



久しぶりのコンサートは、

大盛況で終了しました。



今後も全国を旅しながら演奏を続けられるお二人を応援します！
コンサート情報はウェブサイトにてチェックしてください。

山本哲也さん→<https://www.tetsuya-yamamoto.com/>
小松崎健さん→<https://kenjikomatsuzaki.jimdofree.com/>

山本さん、小松崎さん、ご参加の皆さま、ありがとうございました。

4年前にもお招きしたアイリッシュギターの山本哲也さんと、今回初めて目にした方も多しちょっと珍しい楽器 ハンマードルシマーの小松崎健(けんじ)さんが素敵な演奏を聴かせてくれました。新鮮だけど、どこか懐かしく心が温まる音色に、みなさんとでもリラックスした様子でした。“1曲目から引き込まれ、聴き入ってしまいました”、“初めてアイリッシュ音楽を聴きましたが、もっと色々な曲を聴いてみたいになりました”、“ギターの低音とドルシマーの高音がとても心地よかったです”、“若い頃、アイルランドへ行ったことを懐かしく思い出しました”、“最近は音楽鑑賞から離れていましたが、また音楽を聴きます”と、多くの方の心に響き、豊かな時間を過ごしていただけたようです。



8/8から“立秋”～秋の兆しが見え始める頃～です。

とはいえ、まだ猛烈な暑さが続くのが現実です。そんな中、道路の片隅で健気に咲く露草はささやかな“涼”を与えてくれます。朝露を受けて開花するので露草という名がつき、古来より親しまれ万葉集にも登場しています。鮮やかな青色の花びらは染料としても使われ、布に花を押しつけたり、花の汁を摺りつける手法で染められたようです。



実は栄養たっぷり！夏にピッタリ！！

“きゅうりは栄養がない”って思っていないですか？95%以上が水分ですが、カリウム(ナスの約1.4倍)・ビタミンC(トマトの約1.3倍)・食物繊維(キャベツと同じ)など、この時期に最適な栄養がたっぷりなんです！食感を変え、毎日食べても飽きないひと工夫をお伝えします。

きゅうりは
名脇役！



むくみ予防・美肌効果・便秘解消

干す！

好みの形に切り、ザルや網に乗せて日当たりと風通しのよい場所で半日ほど干します。旨みが凝縮し、調味料が染みやすくなります。いつも通りの味付けでも一味違うかも。コリコリ食感です。



らせん状に切り干す“雷干し”

たたく！

新鮮なきゅうりは“たたききゅうり”がオススメ。両端を切り落とし、まな板の上できゅうりを少しずつ回転させながら、すりこ木などでたたきます。全体に亀裂が入ったら、食べやすい大きさに手で割ります。包丁で切るより、水分が出にくく味がよく染みます。

砂糖でもむ！

切ってから、きゅうり1本に対して砂糖大さじ1をまぶして、冷蔵庫で2時間～一晩置きます。水分を軽く絞り(サッと水洗いしてもOK)味付けします。塩もみよりカリウムが残るので体内の塩分排出を助け、血圧を下げる効果がアップします。

茹でる！

板ずり(塩をまぶしてまな板の上でころがす)をしてから、20～30秒茹でて冷水にとります。あとはいつも通り調理して下さい。鮮やかな緑になり、青臭さが取れ、ポリポリとした食感になります。酢の物やポテトサラダにオススメの下処理です。

Take03 見習い建築士の BOOKS & CINEMAS

■創造と神秘のサグラダ・ファミリア

スペインのバルセロナ、アントニ・ガウディが構想し、着工から140年を超えても未完成の大聖堂サグラダ・ファミリア。この映画ではガウディの思考と、亡くなった後どのように実現してきたか、これまでの経緯が描かれています。



この映画でサグラダファミリアの建設に関わる人たちは、どうすればガウディの思考に当てはまるかを考えていて、亡くなった今でも尊敬され彼らの中にいます。またガウディは生きている間での完成は難しいと考え、設計を継承する人にわかりやすいようにファザード(建物の顔となる部分)から作ったそうです。この建物は時代を超えたチームで建設され、そこには大きな信頼と希望があり続けているのだと感じました。ガウディは「神は急いでおられない」と言っていました。そんなサグラダファミリアも数年後には完成すると言われている。僕は完成する瞬間を待つことができるこの時代に生まれたことは運がいいなと思います。



8/20 交通信号の日にちなんで、

信号機のはなし

信号機の多い県
愛知は第2位!

“信号機のない生活なんて考えられない!”と言ってもいいくらい、なくてはならないものの一つです。1931年8月20日に日本初の三色灯の信号機が全国34カ所に設置されました。

●青・黄・赤の配色と並びは世界共通！

CIE(国際照明委員会)により、交通信号には赤・黄・緑が割当てられています。最も重要な色が街路樹などによって隠れることのないように、赤が一番右になっています。信号の色は世界共通ですが、“左側通行”は世界で25%程のようです。日本では昔から武士は左腰に刀を差していたので、自然に左側を通行する習慣がついていたのを考慮したといわれています。

世界で1か国だけ！

ブータンには信号が1つもありません！！

ブータンの交差点は基本的に全てラウンドアバウト(円形交差点)の形になっており、首都ティンプー市内の混雑時のみ警察官の手信号で交通を制御しているそうです。現地の方は「ルールに従って譲り合えば、事故になることはないと思います。」と。あたり前のことですね。時間に余裕を持って動き、このあたり前のことを心掛けて運転したいものです。

夏休みも安全運転で
お出掛け下さい。



住宅・店舗の設計・施工・監理
株式会社 ミズノ

〒455-0001

名古屋市港区七番町5丁目3番地

TEL: 052-652-6886

FAX: 052-661-0653

Web: www.mizuno1950.co.jp

Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所
空間設計 ミズノ

〒461-0025

名古屋市東区徳川一丁目10-3

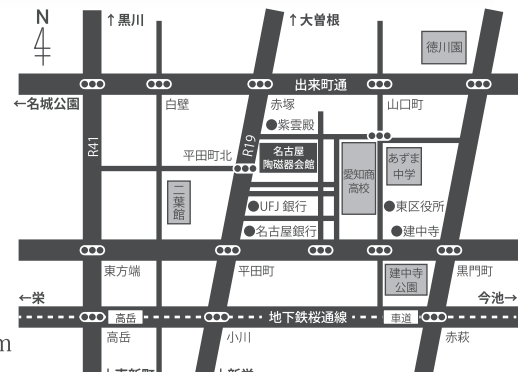
名古屋陶磁器会館2階204号室

TEL: 052-982-8316

FAX: 052-982-8357

Web: www.mizuno-architects.com

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄りの駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停