



~建築は、建てることより育てること~

# MIZUNO "旬感"だより

vol.196

令和5年6月号

そう・かな(でる)・すす(める)

## 奏

音をかなでる・申す  
成し遂げる

6月の異称=水無月(みなづき) “無”は“の”にあたる助詞なので“水の月”という意味。旧暦6月は現在の7月のことで梅雨が明けて田んぼの“水が涸れてなくなる月”という意味など諸説あります。

### 今月の言葉

『五感すべてに訴えかけよ』

川上徹也著 “物を売るバカ  
売れない時代の新しい商品の売り方”より

「海」という言葉があります。

ちょっと思い浮かべてみてください。

あなたが「海」という言葉から最初に思い浮かべたものはなんでしょう？

青い海や砂浜の「風景」でしたか？波の音やカモメの鳴き声などの「音」でしたか？それとも潮の「匂い」？海に入ってみたり砂浜にねそべっている「感触」？中には、海水の「しょっぱさ」なんていう人もいるかもしれません。

(中略)

一般的に人間が得る情報の80%は、視覚からの情報だといえます。しかし実際は、視覚以外の情報の方が記憶に残ることが多いのも事実です。

ある特定の香りを嗅いだ時に、その香りにまつわる過去の記憶がよみがえった、という経験を持っている方もきっといるはず。特に女性は、視覚以外の情報、聴覚や嗅覚や触覚を重視する傾向が強いといえます。男女問わず、人によって、視覚優位、聴覚優位、他の身体感覚優位の大きく3つのタイプに分かれます。

前述の「海」という言葉から連想するイメージは、自分の優位な感覚がわかる簡単なテストなのです。風景が浮かんだ人は視覚優位、音だった人は聴覚優位、その他匂い、感触、味などが浮かんだ人は他の身体感覚優位の傾向があるとされています。

多くの店は、視覚の情報は重視しますが、それ以外の感覚についてはあまり重視しません。特にECサイトなど、ネットで商品を買う場合も気にかけるのは、ほとんどが視覚の情報だけです。

人間が一番敏感な感覚を刺激されると、感情が動きます。お客さんは視覚優位な人ばかりではありません。意識的に視覚以外の感覚を刺激するような取り組みをすると、あなたの会社やお店は他とは違った独自の存在になれる可能性があります。

五感すべてに訴えかけるといえることは、それだけお客さんの感情を揺さぶることになり、あなたの会社やお店に恋に落ちる可能性を高めます。

あなたの会社やお店は、お客さんの五感すべてにはたらきかけているでしょうか？

7月22日のミズノメセナイベントで  
皆さんに思う存分五感を感じて頂けたら  
うれしいです。ぜひ、ご参加下さいね！

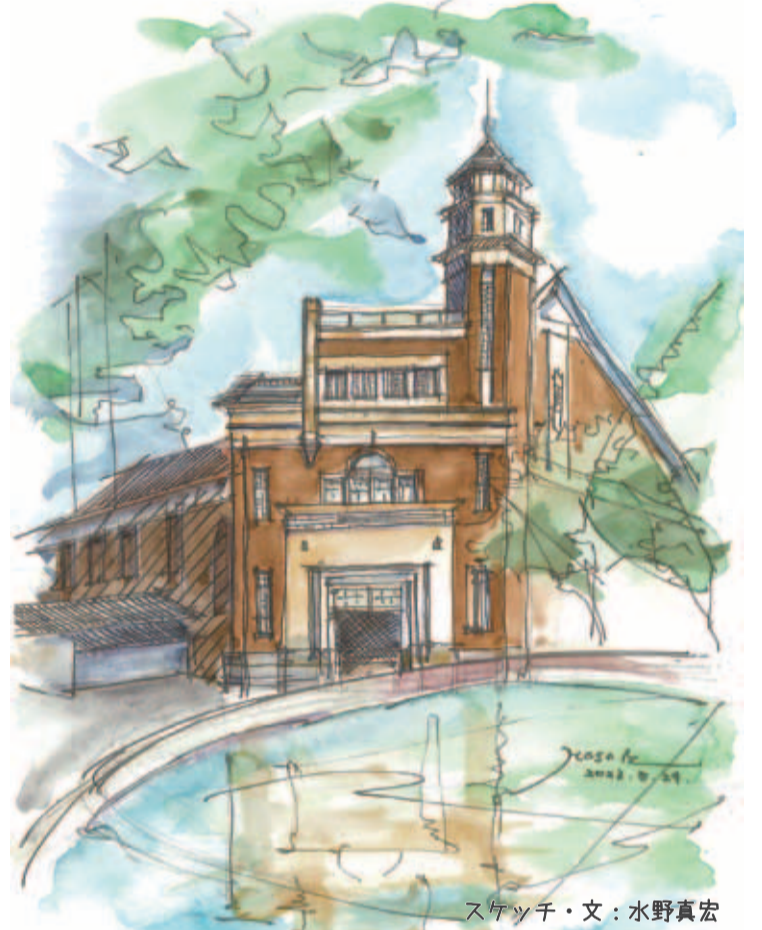


## 水野博旨

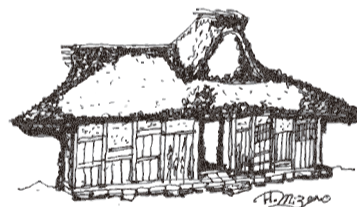


### 空間設計 ミズノ vol.74 のデザイン記録

国の重要文化財で今でも利用できる天然温泉銭湯、片倉館に行ってきた。諏訪湖畔に位置し、昭和3年に竣工した洋風建築で、主に浴場・会館・渡り廊下からなり、塔屋が特徴的です。今回は浴場内を紹介し、玄関脇にある



スケッチ・文：水野真宏



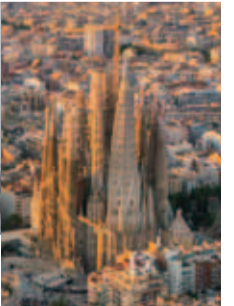
### 伝統再築士による 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の高い木造物を残すための専門家

6/25は“住宅デー”。住宅建築に従事する職人の仕事を知らすために制定されました。この日は、世界的建築家の誕生日に因んでいますよ！



6月25日はスペインが誇る天才建築家アントニオ・ガウディの誕生日でもあります。ガウディは、1852年銅細工職人の両親の元に生まれ、19~20世紀にかけてバルセロナを中心に活躍しました。中でも“サグラダ・ファミリア聖堂”は誰もがテレビや雑誌などで目にしたことがあるでしょう。1984年には彼が残した建築物のうち7カ所が“アントニオ・ガウディの作品群”として世界文化遺産に登録され、そこにも含まれるサグラダ・ファミリアは未完成ということで話題にもなりました(現在も建設中で、完成している建物のみ登録)。ガウディ没後100年にあたる2026年の完成を目標としていましたが、コロナの影響で工事が中断したこともあり厳しい状況のようです。また、ガウディは生前に多くのスケッチと設計図を残しましたが、1936年頃のスペイン内戦により焼失したため、残ったのは一枚のスケッチと実験模型だけだったことも1882年の着工から140年以上経った現在も完成していないことの要因です。



↑アントニオ・ガウディ  
サグラダ・ファミリア

[次回、建設中のサグラダ・ファミリアに大きく携わる日本人についてご紹介します！]

株式会社 ミズノ  
ホームページ→

新ホームページもご覧ください。

mizuno1950

で、検索  
又は→



空間設計 ミズノ  
ホームページ→

www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

さわやかなすまいに

0120-387-312

mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ

一級建築士事務所



“The Wheel” 山本哲也 & 小松崎健

# アイリッシュギターと ハンマーダルシマーのコンサート

2023年 7月 22日 (土曜日)

開場 18:00 / 開演 18:30

◆会場: 株式会社ミズノ 1階ヴィレポナール (名古屋市港区)  
※地下鉄 東海通駅 1番出口より徒歩3分

◆参加費: 2000円 (中学生以下無料)

お申し込み状況によつては入場制限させていただきます。

ご予約はお早めに!



アイリッシュスタイルで奏でるギターと、日本屈指のハンマーダルシマー奏者の貴重なデュオコンサート。お見逃しなく!!

ハンマーダルシマーとは、中東のペルシャが起源といわれる打弦楽器。台形の箱に貼られた数十本の弦を二本のバチ(ハンマー)で叩いて演奏します。ピアノの原型ともいわれ美しい音質を持ちます。



▼お問合せ・お申込みはこちらの電話 FAX・メールへご連絡下さい。

TEL: 052-652-6886

FAX: 052-661-0653

Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp ↑



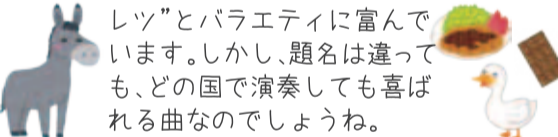
|      |         |                |
|------|---------|----------------|
| フリガナ |         | ご連絡先 TEL ( ) - |
| お名前  |         |                |
| ご住所  | 〒 -     |                |
| 参加人数 | 名 (お名前) | ・              |

## 6月6日は楽器の日

これは“芸事の稽古初めは6歳の6月6日にとすると上達が早い”という慣わしに由来しています。また、指で数を数える際、6の数字の時に小指が立つ形となり、そこから“子が立つ=自立する”という意味も含まれているようです。しかし、楽器を弾く楽しみ、好きな曲を演奏できるようになる喜びは年齢は関係ありません。いくつかからでも気軽に始めてみるのは、とても素敵なことだと思います。今まで触ったこともない楽器に挑戦するのも、昔やっていた楽器を再び弾いてみるのもいいですね!

## 世界中で弾かれる“ねこぶんじゃった”

なぜか楽譜がなくとも多くの方が弾ける“ねこぶんじゃった”。この曲は作曲者も発祥国も不明なのですが、世界各国で親しまれています。ですが、タイトルは国によって様々。フィンランドの“ねこのポルカ”、ルーマニアの“黒ねこのダンス”など日本と同じ猫が登場するものもあれば、ハンガリーの“ロバのマーチ”、キューバの“アヒルの子たち”、動物を離れてスペインの“チョコレート”、フランスではなんと“カツレツ”とバラエティに富んでいます。しかし、題名は違っても、どの国で演奏しても喜ばれる曲なのでしょうね。



## 梅仕事の季節

暦の七十二候で6月16日~20日頃を『梅子黄(うめのみきばむ)』といいます。青々と実った梅の実が、黄色く熟して色づく頃、という意味です。殺菌効果や疲労回復の効果がある梅は、昔から重宝されてきました。梅干し、梅酒、梅シロップ、梅ジャムなど、雨続きのおうち時間に仕込んではいかかでしょう?

### スタッフのオススメ!

料理研究家・横山タカ子さんの

### “さしす漬け”をご紹介します

※梅酒・シロップ→青梅  
梅干し・ジャム→完熟梅が、適しているようです。

### 『さ(砂糖)・し(塩)・す(酢)に漬ける“さしす漬け”』

〈材料〉作りやすい分量  
・完熟梅 1kg  
・砂糖 300g  
・塩 100g  
・酢 800ml

- ①梅を洗い、しっかり水気を取る。
  - ②清潔なガラス容器に材料を全て入れる。
  - ③日の当たらない場所で2週間以上おく。(2~3日に一度容器をゆすって混ぜる。)
- 土干しをするとまるやかな味になります。  
●漬けた後の梅酢は酢飯に酢の物に…使えます。

## 見習い建築士の BOOKS & CINEMAS

こんにちは!今年の春から株式会社ミズノに入社しました武政瑠季(たけまさ るき)です。私は静岡県焼津市出身の21歳。立派な設計士になるという夢を掲げ、名古屋に越してきた者です。これから名古屋でコツコツ頑張りますので、皆様どうぞよろしくお願ひいたします。さてこれからこのコーナーを任されたので、自分が見た映画や本の作品を紹介していこうと思っています。

### ■これが私の人生設計

今回紹介する作品は、2016年に日本公開された「女性建築家」を描いたイタリアのコメディ映画「これが私の人生設計」。私はこの映画で登場する公営住宅と主人公の提案する設計プランに衝撃を受けました。調べてみると、ローマ郊外に立つ「コルヴィアーレ」という公営住宅と女性建築家(グエンダリーナ・サリメイ)が実際に提案したアイデアをもとにしたものとのこと。笑えるコメディ映画ですが、建築に関して重きを置いて観てみたらまた違った楽しみ方ができるかもしれません。



住宅・店舗の設計・施工・監理

株式会社 ミズノ

〒455-0001

名古屋市港区七番町5丁目3番地

TEL: 052-652-6886

FAX: 052-661-0653

Web: www.mizuno1950.co.jp

Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。  
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

## 一級建築士事務所 空間設計 ミズノ

〒461-0025

名古屋市東区徳川一丁目10-3

名古屋陶磁器会館2階204号室

TEL: 052-982-8316

FAX: 052-982-8357

Web: www.mizuno-architects.com

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計  
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄りの駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)  
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停