

「いつも読んでいただき、ありがとうございます。」

【住宅・店舗の設計・施工・監理】株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ ~1950年4月1日創業。創業73年目です。~

【会社創業より 26664日(4月1日付)】

2023年4月1日(土曜日)発行/発信200号



~建築は、建てることより育てること~

MIZUNO "旬感"だより

vol.194

令和5年4月号

さくらわかば
桜若葉

花が散り若葉が
青々としている桜

4月の異称=卯月(うづき) "卯の花"と呼ばれる空木(ウツギ)の花が咲く月であることが由来となっているようです。干支の卯(ウサギ)が4番目であることが由来という説もあります。

今月の言葉

『つめくさ』



金田一春彦著 "ことばの歳時記" より

四つ葉のものを見つけるといいことがあると騒がれ、トランプのクラブの図案のもとになったクローバーには、異名が多い。白レンゲ・オランダレンゲ、などとも呼ばれるが、標準名はツメクサである。

ツメクサという名は、この花が、江戸の昔のオランダからガラスの器具などが運ばれた時、こわれないように、品物のまわりに今のおがくずの代わりにこの草の枯れたのをパッキングしたところから出た名で、詰める草、すなわちツメクサの意だそうであるから、随分ドライな命名だ。今、日本至るところに自生しているのは、その時はいつて来た種を、たまたま物好きな人が蒔いたところからひろがったのだそうだ。

なお、ツメクサという名の草は日本にもうひとつあるが、この方は葉の形が爪に似ているところからその名がついたので、語源はまるっきり違う。庭の敷石の付近にとってもっとも生えてくる小さな雑草で、春夏のころ、白い小さな花をつけるのがそれである。もっとも爪と言っても、人の爪ではなく鷹の爪である。



シロツメクサ



爪草(ツメクサ)

所々で見つける、足元の小さな花にいつも心癒されている私たちです。たまには、その花のルーツに触れるのも、おもしろいかもしれませんね。



水野博旨

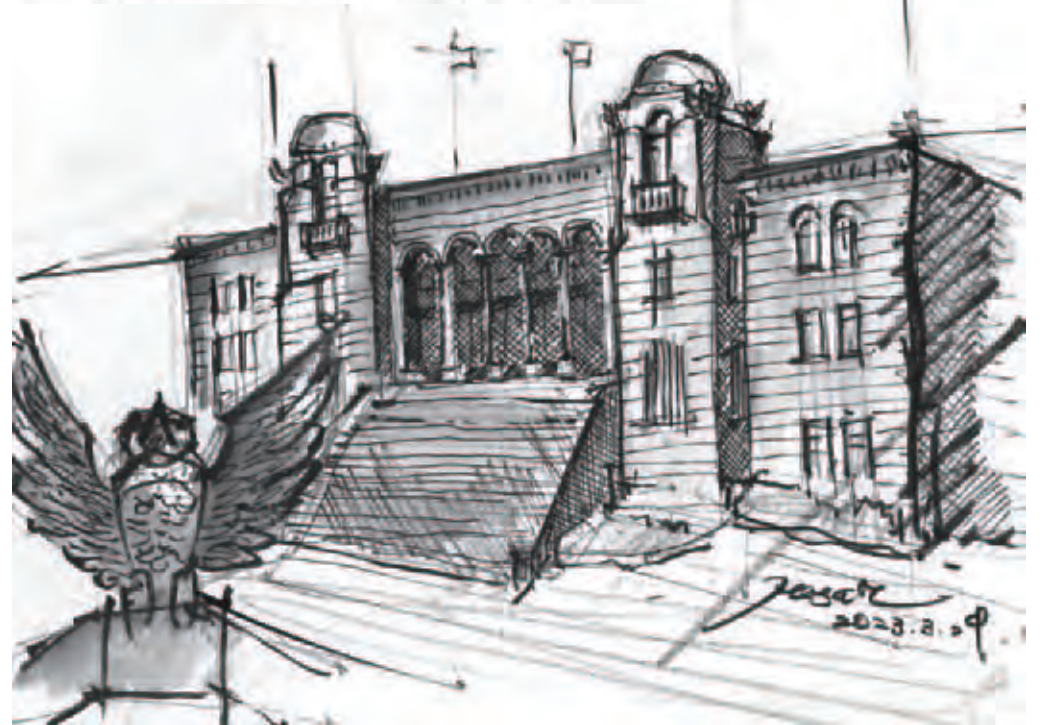
不動産も
ミズノへ!

創業 1950 年の信用と実績を礎に、
不動産業にも力を入れてまいります。
土地 建物 どうぞお声掛けの程、
よろしくお願ひします。

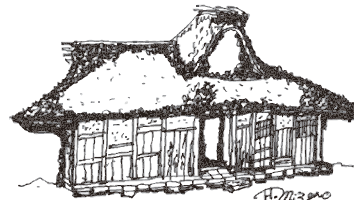


空間設計 ミズノ のデザイン記録

vol.72



人気ドラマのロケ地めぐりをファンの中で聖地巡礼というそうです。大げさですが、ファンにとっては世界観に浸れる機会なのでしょう。今回紹介するのは豊橋市公会堂。たびたびロケ地で採用されている建物です。正面のダイナミックな階段や前面広場が演出・撮影上、効果的だからかと思えます。意匠的にはコリント式の列柱や2つの階段室、その上にはモザイクタイルを貼った半球ドームが特徴的。飛び立とうとする鷲の像が力強い印象を感じさせます。見覚えのある方は一度足を運んでみてください。運が良ければドラマ撮影の現場に出くわすかもしれませんね。 スケッチ・文:水野真宏



伝統再築士による

古民家&日本建築講座

伝統再築士とは...次世代に引継ぎたい文化的価値の
高い木造物を残すための専門家

普段使っている言葉で、建築用語が語源になっているものがあるんです！いくつか知っていますか？



【いの一(いのいちばん)】意味→一番目。真っ先。

〈語源〉図面で柱の位置を示すのに、縦方向は“い、ろ、は…”、横方向は“一、二、三…”と番号をつけていました。上棟で一番最初に建てられる柱が“い”の“一番”だったことが語源になっています。

【几帳面(きちょうめん)】意味→正確。丁寧。規則正しい。

〈語源〉貴人などが目隠しや風よけに使っていた間仕切り屏風“几帳(きちょう)”の柱の表面を削り、角を丸くし、両側に刻み目を入れたものを“几帳面”ということから、几帳面の様な装飾は細部まで丁寧に作業をしなければ美しく仕上がらないため、きちんとしたさまを表す言葉として使われるようになりました。

【羽目(はめ)をはずす(はめをはずす)】意味→調子に乗って度を越すこと。

〈語源〉建物の外壁に貼られた板を“羽目”といい、隙間なく貼るべき羽目を外してしまうと、柱などの構造体がむき出しになり建築としての意匠が台無しになり、格好の悪い様になってしまうことから、度を越すことの意味合いで使われるようになりました。

〈まだまだありますので来月号でもご紹介します!〉

株式会社 ミズノ
ホームページ→

新ホームページもご覧ください。

mizuno1950

で、検索
又は→



空間設計 ミズノ
ホームページ→

www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

さわやかなすまいに

0120-387-312

mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

株式会社 ミズノ

一級建築士事務所

空間設計 ミズノ



春は祝い事も多い季節です。祝いのテーブルは春ならではの野菜や旬の食材で華やかに彩られます。

春の訪れを感じるとウキウキワクワク、この時期にしか食べられない食材をいただくのも楽しみの一つです。春野菜は新鮮で瑞々しく、この時期の魚介類は産卵期を前に栄養や旨味成分を蓄えているので、寒い時期とはまた違った美味しさがあります。

名前からして春が旬の魚！魚+春と書く「鱈(サワラ)」は、古来から冠婚葬祭や懐石料理によく使われます。約3年でサゴシ→ヤナギ→サワラと成長するスピード出世の「出世魚」代表でもあるため、就職などのお祝いにはとても喜ばれます。

また、1年中漁獲され、おめでたい席には欠かせない「鯛」は、春と秋に旬を迎えます。春の鯛は体を桜色に染めるので「桜鯛」と呼ばれ、5月の産卵に向けて栄養を蓄え脂ものっているため味が濃く弾力があります。その後、産卵を終えたら「麦わら鯛」と呼ばれ一旦味が落ちますが、再び豊富に栄養を蓄え秋頃に旬を迎え、紅葉の時期と重ね「紅葉(モジ)鯛」となります。



春夏秋冬、どの季節も愉しみがあるように、人生のどの季節も自分なりの愉しみ方で謳歌したいものです。

みなさんの人生は、今どんな季節ですか？

「青春」というと、10代、20代のちょっと未熟だけど元気に満ち溢れ、キラキラ輝いているイメージです。実は、人生を春夏秋冬で表現した言葉で、春の次は夏が来ます。青春の次は「朱夏」といい、人生真っ盛り。青春時代に抱いた希望や志を熟成させる、勢いに満ちた30代、50代頃でしょうか。夏が過ぎたら実りの秋が来ます。白秋」といい、人生の実りも収穫する時期です。そして、そのあと「玄冬」を迎え、物事を完成させ、次世代へと伝承し繋げていく役割があります。また、玄冬は青春で芽吹くための土壌作りの時でもあります。生まれてしばらくは未知の時期ともとらえ、また青春へと繋がるのです。



新生活をスタートさせる方が多いこの時期。初々しい若い世代の姿を目にして、自身の青春時代を懐かしく思い出しながら、「あの頃はよかったなあ」なんて呟いていませんか？

『青春には次がある!』

地域のみなさまの

『一隅を照らす』作品展

急な告知だったにもかかわらず、予想以上の出展ご応募をいただきました。また、開催期間中は桜の開花と重なりましたが、お花見の合間に多くの方がお立ち寄り下さり、無事に開催終了いたしました。



【出展者様一覧 (五十音順・敬称略)】

飯田正廣	ボールペン画	鈴木博喜	ボールペン画
飯田真理子	ローズウィンドウ	高橋麻見	アクリル画・水彩画・ペン画
岩田和枝	布小物・水彩画	高山文子	ローズウィンドウ
梅村幸子	チョークアート・筆文字書画	田中千寿	ローズウィンドウ
小川安	匂い袋・部屋香・詞梨勒・根付	松岡広子	つまみ細工
黒澤忍	匂い袋・部屋香	水野文彦	彫刻・木小物
榊原崇	工芸 (彫金)	薬師寺智子	ローズウィンドウ
佐橋晃	手作り楽器・ピアス・イヤリング	山崎香里	刺繍
神納正治	バードカービング	山崎夏子	クロスステッチ
鈴木利代	色鉛筆画	山崎桃子	クロスステッチ

約3年の冬眠期間が、ようやく明けようとしていますね。この作品展が出展者やご来場の皆さまにとって動き出すきっかけとなったり、今後の暮らしがさらに豊かになるような愉しみを見つける場となっていたら幸いです。出展者、ご来場の皆さま、ありがとうございました。

空間設計 ミズノ 作品紹介

2023年3月4日
名鉄常滑線 尾張横須賀駅
駅舎内1階に
「LIVE CAFE 2408」OPEN!

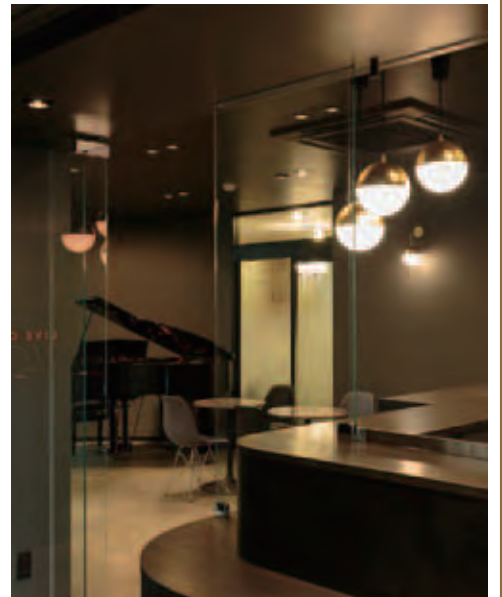


(上写真)こだわりの珈琲を提供するカフェスペース「LIVE CAFE 2408」
(右写真)音楽中心としたイベントが行われるイベントホール「MY STAGE 2408」

名鉄 尾張横須賀駅内に弊社で設計・施工したお店がオープン！化粧品のお店として愛されてきた「ニシマルヤ」がリニューアル。カフェ、イベントホール、化粧品販売スペース、3つの要素が併設されており、地域の方々をはじめ、音楽・珈琲を愛する方など皆様にお楽しみ頂けるお店になりました。是非足を運びください。



(左写真)奥にあるのは化粧品販売「COSMETIC 2408」。カフェ・ホール・化粧品販売はつながって相互行き来できます。
(右写真)グランドピアノ。生演奏が聴けるかも。



2408(ニシマルヤ)
営業時間:10:00~19:00 定休日:月曜日
アクセス:名鉄常滑線 尾張横須賀駅内1階

住宅・店舗の設計・施工・監理
株式会社 ミズノ
〒455-0001
名古屋市港区七番町5丁目3番地
TEL: 052-652-6886
FAX: 052-661-0653
Web: www.mizuno1950.co.jp
Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所
空間設計 ミズノ
〒461-0025
名古屋市東区徳川一丁目10-3
名古屋陶磁器会館2階204号室
TEL: 052-982-8316
FAX: 052-982-8357
Web: www.mizuno-architects.com

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄りの駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停