



~建築は、建てることより育てること~

# MIZUNO "旬感"だより

vol.188

令和4年10月号

ジュウ・とお

十

全部そろっている  
満ち足りている

10月末頃、中庭のカリンが黄色く色づいたら蜂蜜漬けにします。のどに優しいカリンシロップは毎年のお楽しみ。

## 今月の言葉

荒れ果てた米沢藩の再興。  
改革に必要な指導者の心得 ~その式~

### 『苦境を脱する出会い』

白駒妃登美著“感動する！日本史 日本人は逆境をどう生きたか”より

日向（現在の宮崎県）・高鍋藩の秋月家の次男坊として生まれた鷹山は、数え年九歳の時、名門・上杉家の養子となります。

上杉家は、関ヶ原の戦後処理で会津百二十万石から米沢三十万石に減封され、さらにその後の家督相続の混乱で、十五万石にまで領地を減らされました。ところが、収入が八分の一に減ったにもかかわらず、上杉家は、会津時代の家臣団六千人を召し放つことをせず、家臣たちも上杉家へ仕えることを誇りとして離れなかったため、他藩とは比較にならないほど人口に占める武士の割合が高く、人件費だけでも藩財政に深刻な負担を与えていました。

そしてついに鷹山が十七歳で家督を継いだ時、上杉家の借財は二十万両(現在の貨幣で約百二十億円)に達していたといわれますから、藩財政は破綻寸前でした。前藩主・重定は絶望し、幕藩体制ではあり得ないことですが、領地を返上して領民救済を幕府に委ねようと、本気で考えたといわれています。

この泥舟のような米沢藩の財政を、鷹山は、どのようにして立て直したのでしょうか。この奇跡のドラマは、鷹山十四歳の時、生涯の師となる細井平洲との運命的な出会いから始まります。

すでに上杉家の養子となり、江戸の米沢藩邸で暮らしていた鷹山は、当時評判の高かった儒学者・細井平洲の講義を受けることになりました。平洲が鷹山にまず語って聞かせたのは、「治者としての心得」です。これを一言で表せば、「誠と慈悲と慎みの心」ということになるでしょう。

この時代、「経済」という言葉はまだありませんでしたが、平洲は、その概念を鷹山に伝えました。「経済」とは、「経世済民」の略であり、世の中をよく治め、人々を苦しみから救うということです。

したがって、本当の意味の経済とは、民を愛する政治を行うという姿勢がベースにないといけません。そのことを、平洲は、「治者は民の父母である」という言葉で表しました。

世の親は、子どもが飢えれば、自分是我慢して子に食べ物を与えます。子どもが勉強したいにもかかわらず資金が足りなければ、自分の生活費を削ってでも子に学費を送るでしょう。親が子を慈しむように、政治にも愛が必要だと、平洲は説いたのです。

儒学者としての平洲の特徴は、聖人の言葉を親子の情愛に例えながら、子どもや身分の低い者にもわかりやすく教えることでした。平洲の講義は、それを聞く人々の琴線に触れ、聴衆の間からはすすり泣く声が聞こえたといわれています。

数え年で十四歳から十七歳という多感な時期に、平洲の教えを受けた鷹山。江戸時代屈指の名君といわれる鷹山の素地は、この平洲との師弟関係の中で培われていきました。(次号へつづく)

地域に生かされ育てられた感謝のお返しも兼ねて  
2008年1月から始めた“ミズノストック”は、  
この上杉鷹山の考えを元に始めました。  
琴線に触れた彼のエピソードを、先月からご紹介  
しております。引き続き、次号もお楽しみに！



one step a day  
一日一歩

## 水野博旨

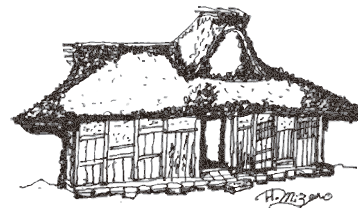
## 空間設計 ミズノ vol.66 のデザイン記録



先日、「月を掬う 徳川園観月会」に行ってきました。

ライトアップされた庭園は木々もそれを映す水面も輝き、美しいものでした。スケッチは、帰りがけに観た徳川美術館越しの月と月見飾りを乗せた和船です。

文・スケッチ: 水野真宏



伝統再築士による

### 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の  
高い木造物を残すための専門家

江戸時代の人気ナンバー1の職業“大工さん”。  
一般的には“大工=木造の家を建てる仕事”の  
イメージですが、大工の種類にも色々あるんです。



江戸時代以前は木に関わる職を“右官”、土に関わる職を“左官”と呼ばれていました。建物を建てる際は総括者である“棟梁”がいて、右官と左官がいるという構成です。後に右官→大工になり、大工の仕事も分化されました。現代にも残る大工の種類を紹介します。

- ◆町大工…主に木造建築物の新築、増築、改装を行い“家屋大工”とも呼ばれます。一般的な大工さんはこのイメージですね。
- ◆宮大工…神社・仏閣の建築や修繕を行う大工。昔は神社を“お宮さん”と呼んでいたことが名前の由来です。
- ◆造作大工…壁や床、天井、窓枠など建物の内装に特化した大工。
- ◆型枠大工…鉄筋コンクリート造の建物などをつくる際の、コンクリートを流し込む型枠をつくる大工。
- ◆家具大工・建具大工…家具・障子・ふすまなど建具を作る大工。
- ◆数寄屋大工…茶室を造る大工。
- ◆船大工…木造船(和船、帆掛け舟、屋形船)を作る大工。

大工や職人の数は年々減っているようですが、現代の子ども達にもまだまだ人気の職業です。この先AIが発達すると、人の手仕事は今以上に貴重なものになります。この先も生き残れる職業ですよ！

株式会社 ミズノ  
ホームページ→

新ホームページもご覧ください。

mizuno1950

で、検索  
又は→



空間設計 ミズノ  
ホームページ→

www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

さわやかなすまいに

0120-387-312

mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

一級建築士事務所

株式会社 ミズノ 空間設計 ミズノ

待ち焦がれた音楽イベント、2年ぶりに開催します！

一足早く師走に向けて、

“ベートーベン第九「合唱」”を

お楽しみください。

さかいみさき

さかきばらさちこ

# 坂井美咲 & 榊原祐子

## ピアノ連弾コンサート

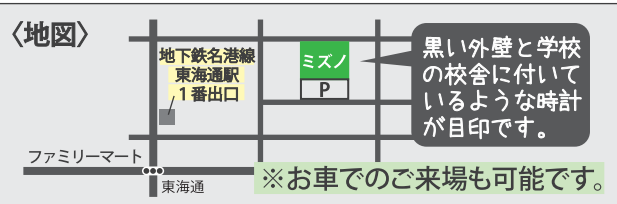
### 2022.11月19日(土曜日)

18時開場・受付 / 18時30分開演  
(20時00分頃終了予定)

■場所：株式会社ミズノ1階ヴィレボヌール  
(名古屋市港区七番町)

※地下鉄 東海通駅1番出口より徒歩3分

■参加費：1000円 (中学生以下無料)



坂井美咲 さかいみさき

6歳よりピアノを始める。  
愛知淑徳高等学校普通科卒業。  
桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。  
第12回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 中部大会 金賞、第32回ピティナピアノコンペティション 全国決勝大会 入選・第34回全国決勝大会 ベスト賞など多数受賞。これまでに服部浩美、田崎悦子の各氏に師事。



榊原祐子 さかきばらさちこ

国立音楽大学ピアノ科卒業。  
岡山大学大学院教育学研究科修了。  
プラハ芸術アカデミー研究科修了。  
チェコ共和国に7年間滞在し、ヨーロッパを中心に演奏活動を行う。2004年に帰国後、弦楽器奏者や声楽家とのデュオリサイタル、CDリリース、俳優との舞台劇など様々な領域で演奏活動を展開。  
現在、名古屋音楽大学講師。



▼お問合せ・お申込みはこちらの電話  
FAX・メールへご連絡下さい。

TEL:052-652-6886

FAX:052-661-0653

Mail:mizuno@mizuno1950.co.jp ↑

ふりがな		ご連絡先 TEL ( ) -
お名前		
ご住所	〒 -	
参加人数	名 (お名前)	・

※引き続き、コロナウイルス感染防止に細心の注意を払い開催いたします。ご来場のお客様におかれましても、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

### プラスチックのこと、考えませんか？

“プラスチック問題”、度々耳にする思います。私たちの暮らしの中でプラスチックはとても便利で様々な場面で使われています。しかし、その多くが半年以内にごみとなって、深刻な環境・健康問題を引き起こしていることも知り、次世代のために今何ができるか、一緒に考えていきましょう。

#### ●まず、プラスチックの何が問題なのか？

- ①プラスチックを燃やしたときに発生する温室効果ガスが地球温暖化の原因の一つである。
- ②大量のプラスチックごみが海に流れている。
- ③原料である石油が取れる量に限りがある。

ものすごく気温が上がったり突然の豪雨に襲われたり、今までになかったような“異常気象”は地球温暖化により起こっています。また、プラスチックは紙や木のように自然に分解されないため、どんなに小さくても存在し続けます。そのため海に流れたプラスチックは生き物が餌と間違えて食べてしまいます。当然生き物は減りますし、その生き物を日々いただく私達も間接的にプラスチックを食べていることとなります。この現状を知るだけでも危機感を感じざるを得ません。こんな現状もお伝えしながら、日常で一人一人ができることを提案していこうと思います。

七十二候 10/13～10/17頃

きくのはなひらく

### 『菊花開』

“菊の花が咲きはじめる頃”

楚々としてお別れの印象が強い花ですが皇室の紋にも使われ日本を象徴する花のひとつです。

#### —こんな素敵な言葉を見つけました—

きくばれ  
菊晴れ

菊の花の咲くころに青空が晴れ渡ること。秋晴れのことです。清々しい秋空は心も晴れやかにしてくれますね。

きくまくら  
菊枕

旧暦九月九日の重陽に摘んだ菊の花びらを乾かし、枕に詰めた“菊枕”は上品な菊の香りが漂います。その枕で眠ると、恋する人が夢に現れるといわれ、女性から男性に贈られたそう。菊の香りには安眠の効果もあります。

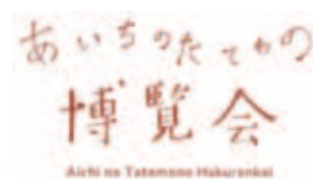
#### —美しいだけじゃない！菊花の効能—

菊は奈良時代に観賞用・薬用として中国から入ってきました。解熱・解毒・消炎・免疫カアップ・老化防止・疲れ目対策など現代人にもありがたい栄養素が多く含まれていることに驚きです。生菊花の絞り汁は、あかぎれ・しもやけにも効果的のようですよ。

たんぱぼじゃないんです！  
お刺身に添えられた“つま菊”

刺身のつまに使われるつま菊は食用菊で今が旬です。上記のような効能もあるので、ぜひ食べてみてください。食べ方としては、花びらを醤油に散らし、刺身につけていただくのがおすすめ。コレ知っていると、ちょっと粋でカッコいいと思いませんか？他、食用菊は酢の物・和え物・汁物に入れたり、ポテトサラダに混ぜても彩りよくなります！

### 【毎年“文化の日”に合わせて行われる愛知の登録有形文化財の特別公開】



【建物公開】※予約不要の箇所を除き、事前予約が必要です。

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 10/23(日)西三河地方 | 11/13(日)東三河地方 |
| 10/29(日)筑家住宅  | 11/19(日)知多地方  |
| 11/5(土)北尾張地方  | 11/20(日)尾張地方  |
| 11/6(日)名古屋市   |               |

10月5日(水)  
午前10時より  
予約受付開始

詳しくは  
公式HPを  
ご覧ください。



住宅・店舗の設計・施工・監理

株式会社 ミズノ

〒455-0001

名古屋市港区七番町5丁目3番地

TEL:052-652-6886

FAX:052-661-0653

Web:www.mizuno1950.co.jp

Mail:mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。  
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所  
空間設計 ミズノ

〒461-0025

名古屋市東区徳川一丁目10-3

名古屋陶磁器会館2階204号室

TEL:052-982-8316

FAX:052-982-8357

Web:www.mizuno-architects.com

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計  
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄の駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)  
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停