



~建築は、建てることより育てること~

# MIZUNO "旬感"だより

vol.180

令和4年2月号

ショウ・あき(らか)

## 晶

明るくきらきら輝く  
澄みきった光

多くの方が楽しみにしてくださっている"空間設計ミズノのデザイン記録"は2016年、空間設計ミズノ(株)ミズノ設計部の開設と共に始まり今回60回目を迎えます。業務多忙の際はお休みすることもあります。今後も続きますので楽しみにしてください。

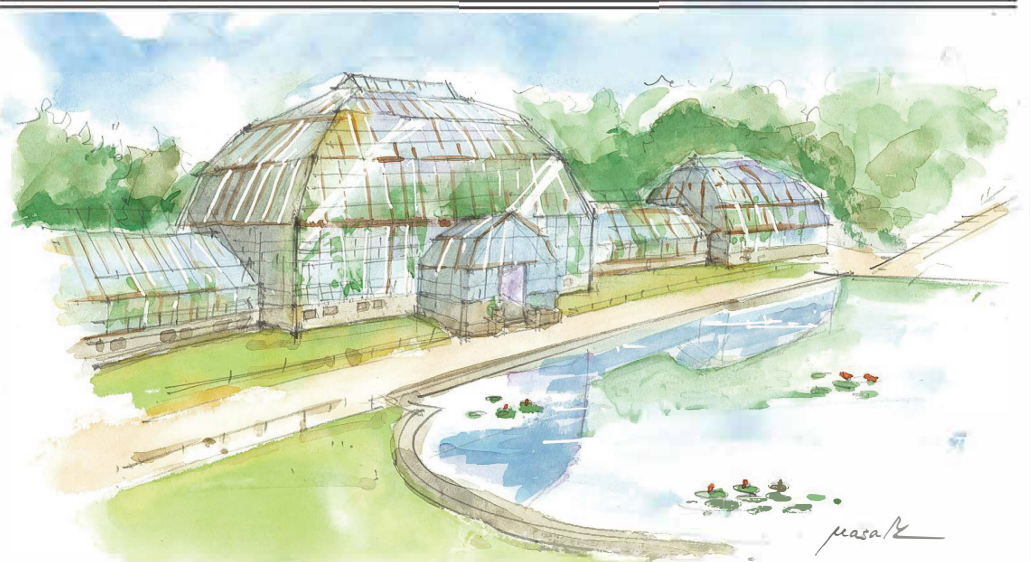
## 今月の言葉

昨年末、ある著名な指導者の方の講演会に行きました。私も人を育てる立場として強く心に残った言葉を皆さんとシェアしたいと思います。



- 大切な能力の一つに“好かれる能力”がある。
- 人生が夢を作るのではない、夢が人生を作る。
- 目標がレベルを上げる。
- 絶対に変えてはいけないものと、すぐに変えた方がいいものを選別する。
- 見える要因と見えない要因の両方を考える。
- 人生の悲劇は、目標を達成しないことではなく目標を持たないことである。
- 成功の方法は数通りしかない。
- しかし、できない言い訳は100万通りある。
- 自分の人生の成り行きを他人のせいにならない。
- 人に与えるもの四つ
  - 環境を与える
  - 責任を与える
  - 夢を与える
  - 愛情を与える
- 人にかけるもの四つ
  - 時間をかける
  - 良い言葉をかける
  - 期待をかける
  - 負荷をかける(適度の負荷は必要)
- 運命を動かす大切な出会い四つ
  - どんな人に出会うか
  - どんな本に出会うか
  - 何に時間を使うか
  - 何にお金を使うか

## 空間設計 **ミズノ** のデザイン記録 vol.60

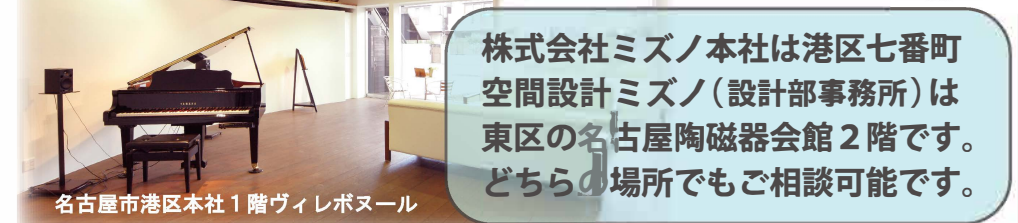


“東洋一の水晶宮”と呼ばれた国指定の重要文化財『名古屋市東山植物園温室前館』。現存する日本最古の公共温室です。1936年(S11年)に完成、トラス構造の鉄骨造、間口66m、高さ12m余り。8年かけて保存修理を行い、2021年春に当時の姿そのままにリニューアルオープンしました。戦後改修された部分もあったそうですが、あくまで完成当時の姿を復元する工事を行っています。構造材は新旧の鉄骨を溶接して利用、タイルも少しだけ残っていたものから復元されました。中には開園当初から現在まで85年間育てられてきた植物もあり、見ごたえがあります。  
文・スケッチ:水野真宏

創業71年目!株式会社ミズノ・空間設計ミズノは  
**木や自然素材を使った空間づくり**  
を得意としています。新築から小さな修繕まで承ります。

住宅・店舗の  
建築・リノベーション  
リフォームの設計~施工  
監理まで行います

まず、お電話やメールにてご相談下さい。



名古屋市港区本社1階ヴァイロヌール

株式会社ミズノ本社は港区七番町  
空間設計ミズノ(設計部事務所)は  
東区の名古屋陶磁器会館2階です。  
どちらの場所でもご相談可能です。

私からも、  
高見を目指している方々へ一言!

『one step a day  
一日一歩』



# 水野博旨

~コロナ感染防止のための、こんな暮らしの変化にも対応いたします~

在宅ワークの  
スペースを  
設けたい。

よく宅配を利用する  
ので、宅配ボックスを  
設置したい。

帰宅後すぐに手が  
洗えるよう、玄関に  
手洗い場を設けたい。

※建物の構造上、施工が難しい場合もあります。一度ご相談下さい。(相談は無料です)

不動産も  
ミズノへ!



創業1950年の信用と実績を礎に、  
不動産業にも力を入れてまいります。  
土地 建物  
どうぞお声掛けの程、  
よろしくお願いします。

株式会社ミズノ  
ホームページ➡

只今、メンテナンス中です。  
(2022年4月1日リニューアルオープン予定)

空間設計ミズノ  
ホームページ➡

www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

さわやかなすまいに

☎ 0120-387-312

✉ mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

株式会社 **ミズノ** 空間設計 **ミズノ**

一級建築士事務所

ボールペン画

ローズウィンドウ

# 飯田正廣・薬師寺智子 親子展

4月28日(木)～5月1日(日)  
10:00～17:00

白黒で描かれたモノクロの“ボールペン画”  
色彩きらめく光のアート“ローズウィンドウ”  
対照的な世界をお楽しみ下さい。

場所 | 株式会社ミズノ 1階ヴィレボナール  
(名古屋市港区)

※地下鉄名港線 東海通駅 1番出口より徒歩3分



## 飯田正廣・ボールペン画

1930年生まれ、名古屋市港区在住。  
1995年からボタニカルアート・パステル画を描き始め、2014年からボールペン画を習い始める。2020年に港区民美術展で「区長賞」受賞。近年は名古屋市博物館・日本赤十字社愛知医療センター名古屋第二病院（八事日赤）にて毎年展示。

2017年10月には「飯田正廣 米寿記念ファミリー展」(名古屋・市民ギャラリー栄)を開催。智子さん他ご家族の作品を展示したそうです。

## 薬師寺智子・ローズウィンドウ

1961年生まれ、名古屋市熱田区在住。  
1984年に京都市立芸術大学 美術学部デザイン科環境デザイン専攻卒業。  
2017年6月に名古屋セントラルアートギャラリーにて「薬師寺智子ローズウィンドウの世界展」開催他、多数出展。現在、絵画造形教室アトリエキッズ主宰。

薬師寺智子さんは2007年開催の第10回ミズノメセナイイベントで“にじみ絵”の講師をしていただきました。



## 4/29(金) 30(土) 午後1時30分～ ローズウィンドウ体験教室

※詳細は来月号でご案内します

～お越し下さる皆様へお願い～

新型コロナウイルス感染防止に細心の注意を払い開催致します。お越し下さるお客様におかれましても、感染防止策へのご協力を頂きますようお願い申し上げます。

2月4日に立春を迎え、春の始まり、新たな一年の始まりです！

七十二候



“春の到来を告げる

2/9～2/13

こうおうけんかん/うぐいすなく

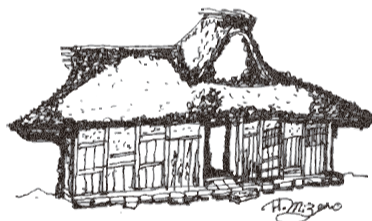
鶯が鳴き始める頃”という意味。

## 『黄鶯睨皖』

“睨皖”とは“鳴き声の良い”という意味で、その美しい音色からウグイスはオオルリ、コマドリと共に日本三鳴鳥と呼ばれています。

ウグイスは別名“春告鳥(はるつげどり)”とも呼ばれ、気象庁ではウグイスの初鳴日を梅や桜の開花のように観測しています。ウグイスの初鳴きも温暖な地方ほど早く、東海地方では3月中頃です。実際には今はまだ寒さ厳しい時期ですが、暦の上ではもう春。春の到来を教えてくれる日は近付いていますよ。

その年に初めて鳴くウグイスの声を“初音(はつね)”といいます。この頃の鳴き声は“口舌り(ぐぜり)鳴き”といい、“ホーホー、ケキョ…”なんて初々しい声に毎年和まされます。“ホーホケキョ”と鳴けるようになったのを聴くと我が子の成長のようにホッとします。人を和ませてくれるこのさえずりはオスの声で、実はメスへの必死のアピール。カッコよく鳴いてメスの気を惹けるようにがんばっていると思うと、ますます顔がほころんでしまいますね。



伝統再築士による

## 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の高い木造物を残すための専門家

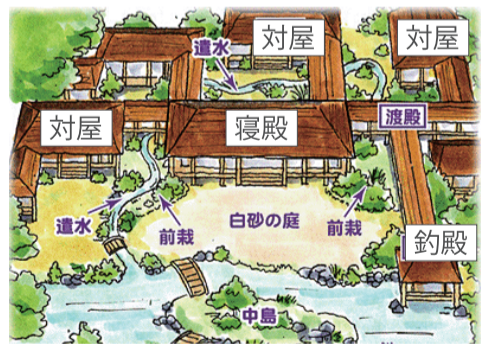
政治や文化、暮らしと深い繋がりがある建築様式。  
寝殿造・書院造・数寄屋造など、どんな特徴があるのかな？今回は“寝殿造”について。



平等院鳳凰堂、中尊寺金色堂、厳島神社などが代表的な建物である寝殿造は平安時代～室町時代にかけて上流階級が住んでいた屋敷の様式で、最大の特徴は上品かつ繊細なこと。寝殿＝主人の居室を中心に、その東・西・北に對屋(たいのや)＝家族の居室が配されています。南には池や滝、築山などで構成された広い庭園がつくられ、東西の對屋からつながる池に面した釣殿は、魚釣りをしたり、夏日に涼む所です。

この時代の和歌にも多く詠まれています。常に自然と調和しながら暮らす風雅な文化が垣間見えます。一つの屋敷には20～30人ほどの貴族が住んでいたようです。

※今回は寝殿造の建物についてお伝えします。



住宅・店舗の設計・施工・監理

株式会社 ミズノ

〒455-0001

名古屋市港区七番町5丁目3番地

TEL: 052-652-6886

FAX: 052-661-0653

Web: www.mizuno1950.co.jp

Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。  
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所

空間設計 ミズノ

〒461-0025

名古屋市東区徳川一丁目10-3

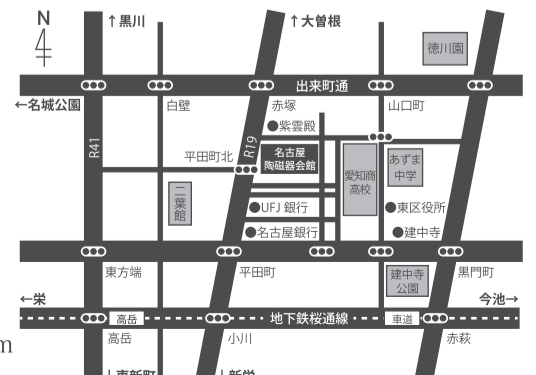
名古屋陶磁器会館2階204号室

TEL: 052-982-8316

FAX: 052-982-8357

Web: www.mizuno-architects.com

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計  
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄りの駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)  
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停